

Lectures / Symposia

2014

“Insert Tapes to ...“

UnKonferenz “Propagandanie” (How we adverticed Europe)

Ludwig Maximilians-Universität, Institut für Volkskunde/ Europäische Ethnologie

Die zweitägige [UnKonferenz](#) im historischen Gebäude von Radio Free Europe / Radio Liberty widmet sich der Bedeutung und Arbeit des Radios für Ost- und Westeuropa im Kalten Krieg. Es ist eine informelle Konferenz über den amerikanischen Sender Radio Free Europe, der bis 1994 von München aus hinter den Eisernen Vorhang sendete.



mit: Tomáš Žižka, Dragan Stojčevski, Christoph Frank, Svätopluk Mykita, Dorin Popa, Marold Langer-Philippsen, Robert Hofmann, Simone Egger, Ralf Homann

2013

Radio Sculpture [Munich Academy of Fine Arts](#) (Digital and Time Based Media / Class Prof Julian Rosefeldt)





2012

Radio Sculpture [Academy of Fine Arts in Nuremberg](#) (Art and Public Space / Class Prof Simone Decker)





Experimental Radio Tokonoma - Platform for young art and club culture Kassel



Artistic Research - Versuch über das Verwarheiten Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie der Georg-August-Universität Göttingen

2011

Freizügigkeit [GrensWerte-Symposion](#), Zwolle (NL)

Die Lobby für Schleuserinnen und Schlepperinnen, [Freie Uni Bamberg](#)

2009

Asthetik@Subversion: Wir brauchen eine neue globale Mobilitäts-Architektur [Zurcher Hochschule der Kuenste](#) Departement für Kunst und Medien

Warum abstehende Ohren schön sind - Radiokonzepte für das 21. Jahrhundert, Museum für Kommunikation, Frankfurt am Main, [Radio X Symposion](#)

2007

Dealing with Spaces [Academy of Fine Arts - Umea University](#) (S)

2005

Taking the Matter into Common Hands [IASPIS](#) Stockholm

Dealing with Spaces [ACC-Galerie](#) Weimar

Work in Process: Public Program, Pirate Radio Panel [Eyebeam](#) New York City

2004

Walter Klingenbeck Memorial Lecture, [Department of Media Study State University of New York \(SUNY\)](#) at Buffalo

Experimental Radio [The Thing](#) New York City

Dispositive Workshop Part 4: Colloquium On Collaborative Practice [Kunstverein Munich](#) Munich

2003

Radiomatic [Villa Arson](#) Nice

a collaboration with [Jerome Joy](#)



Immerwährender Neustart Baukasten zum Video-Aktivismus [Hochschule für Bildende Kuenste](#) Brunswick

Das politische Projekt der Freien Klasse Muenchen OFF-Architektur-Konferenz [Akademie der Bildenden Kuenste](#) Nuremberg

Internetradio [Landesanstalt für Medien in Nordrhein-Westfalen](#) Cologne

2002

Transversal [eipcp Kunsthalle Exnergasse](#) Vienna

failed to fetch data: unkown error

border arrangements - [Kunst und politisches Symbolmanagement, Grenzbespielungen, Performativitaet und Uebergangszonen Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipsic](#) (with [schleuser.net](#))

failed to fetch data: unkown error

Freie Klasse total gescheitert [Vortragsreihe der Akademie der Bildenden Kuenste in Muenchen Academy of Fine Arts in Munich](#)

failed to fetch data: unkown error

Kunst und Radio [Hochschule der Medien](#) Stuttgart

2001

Webcast : / / Radio / Experimente / Kunst [Fachtagung der Bayerischen Landeszentrale für Neue Medien](#) Munich

2000

Die Freie Klasse ist Protoakademie [Protoacademy](#) at the [Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste](#) Stuttgart

1999-2007

Bauhaus-University Weimar

Professor of Experimental Radio and Member of the Faculty of Media at [Bauhaus-University Weimar](#)

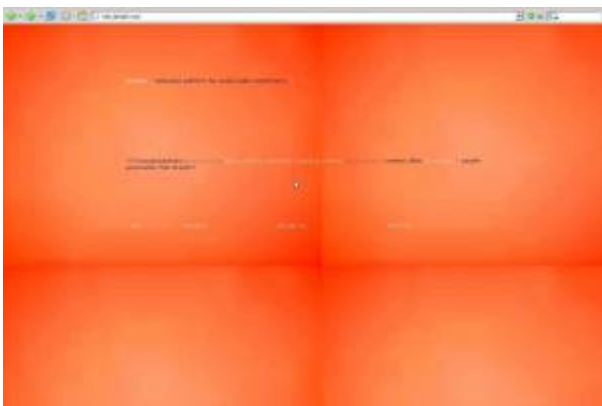
Class:



Studio and Garden:



Some Works by the Students:







1997-1999

Academy of Fine Arts in Munich

Assistant Professor of Sculpture at the [Academy of Fine Arts in Munich](#)

Chair: [Prof. Olaf Metzel](#)

Library:



Back to Homepage



[Home](#) | [Start](#)

From:

<https://wiki.ralfhomann.info/> - **ralf homann**

Permanent link:

<https://wiki.ralfhomann.info/teaching?rev=1508241656>

Last update: **2017/10/17 12:00**

