

Experimental Radio Munich



Experimental Radio is an interdisciplinary platform for radio art in Munich founded by the artist Ralf Homann bringing together a wide range of hybrid practices at the intersection of visual arts, radio, spatial proceedings and collaborative works. The platform also fosters versatile and newer forms of radio art or sound art such as live-act, performance, micro radio, radio sculpture, audio documentary, aesthetic journalism and transmission art or sonic strategies. Experimental Radio aims to create a network between artists dealing with urgent questions on open access to the media (beyond mass media), the activating of space and the development of the public realm.



The artist-in-residence programme allows visiting artists to work temporarily in the shared studio space on their project ideas and to participate in current Experimental Radio`s activities. The programme intends to introduce Bangalorean artists to the Munich art world with public events. The shared workplace is in a municipal studio building ([Staedtisches Atelierhaus Baumstr.](#)) located in the heart of Munich. More than 35 artists and architects are working here in 24 studios. The visiting artist will be accommodated in the Ebenboeck-House, 15 minutes away from downtown Munich. The [Ebenboeck-House](#) is a shared flat for visiting artists that is run by the City of Munich (shared living room, kitchen and bathroom). The Experimental Radio artist-in-residency programme lasts two months, from December 1, 2018, until January 31, 2019. It is accompanied by a grant covering living expenses and commuting.

Experimentelles Radio (München)

EXPERIMENTAL RADIO (München) Ausschreibung im Rahmen einer Kooperation zwischen EXPERIMENTAL RADIO, Kulturreferat der Landeshauptstadt München und dem Goethe Institut Bengaluru.

Das Experimentelle Radio in München ist eine interdisziplinäre Plattform für Radiokunst, die von dem Künstler Ralf Homann gegründet wurde. Sie ermöglicht ein breites Spektrum von hybriden Praktiken aus den Bereichen bildende Kunst, Radio, Bildhauerei und kollaborativer Arbeitsweisen. Die Plattform fördert vielseitige Formen der Radiokunst oder Klangkunst wie Live-Act, Performance, Mikro-Radio, Radioskulptur, Podcast-Feature, Aesthetic Journalism und Transmission Art oder neuartige sonische Methoden. Die Ziel der Plattform ist ein Netzwerk von Künstlerinnen und Künstlern, das sich mit den aktuellen Herausforderungen wie des offenen Zugangs zu Medien, des Handelns im öffentlichen Raum und der Entwicklung des Öffentlichen auseinandersetzt. Das Artist-in-Residence-Programm ermöglicht einer Gastkünstlerin oder einem Gastkünstler aus Bengaluru für einen Zeitraum von zwei Monaten - vom 1. Dezember 2018 bis zum 31. Januar 2019 -, im gemeinsamen Atelier an ihren Projektideen zu arbeiten und an den aktuellen Aktivitäten des Experimentellen Radios teilzuhaben. Das Programm umfasst auch öffentliche Veranstaltungen, um Künstlerinnen und Künstler aus Bengaluru in die Münchner Kunstszene einzuführen. Der gemeinsame Arbeitsplatz befindet sich in einem städtischen Ateliergebäude [link: Städtisches Atelierhaus Baumstr.] im Herzen von München - hier arbeiten mehr als 35 KünstlerInnen und ArchitektInnen in 24 Ateliers. Der/ die GastkünstlerIn wird im Ebenböckhaus in München-Pasing untergebracht sein. Das Residenzprogramm im Ebenböckhaus, ein Programm des Kulturreferats der Landeshauptstadt München und der Pasinger Fabrik, bietet bis zu vier Gastkünstlerinnen oder Gastkünstlern gleichzeitig eine über 150 m² große Wohnung in einer großzügigen Villa mit Park. Küche, Aufenthaltsraum und Bad werden gemeinschaftlich genutzt. Ein monatliches Stipendium in Höhe von 1.200,- € pro Person ist Teil des Residenzprogramms.

Current Experimental Radio



Currently (spring 2018), Experimental Radio (together with artist [Manuela Unverdorben](#)) is working on a critical aesthetic approach and practice on knowledge production in the field of organizational studies, its hidden narrative or invisible design.

Akademieradio@radiostudio.org

This is a new and open space for experimental radio, dedicated to the summer term 2014 at the [Munich Art Academy](#).

Please, feel free to send an e-mail to: [info\(at\)radiostudio.org](mailto:info@radiostudio.org) to ask for collaboration.

First class: Thursday 17 April 2014, 15:00 CETS in the Academy, room 1.18

Upcoming meetings: Thursday 24 April and 15 May, 15:00 CETS



*

*

*

Archived radiostudio.org

radiostudio.org was a [collaborative](#) platform for radio art and radio related netart and activism. radiostudio.org operated an M2M-media for audio streaming (sometimes also video), first ogg and

real, later on mp3 in different bandwidths. radiostudio.org was hosted by Ralf Homann and his students during his professorship Experimental Radio at Bauhaus-University Weimar from 1999 until 2007.



There is still a mailing list: studio-b11(at)radiostudio.org [closed] or alternative adress: studio-b11(at)googlegroups.com [closed] See also: [Experimental Radio](#) and [Teaching](#)

As a brief documentary: [radiostudio.org](#)

If link above won't work retry: [radiostudio.org](#)

A draft which may achieve a feasible [radiostudio.org follow-up](#).

[I'm sorry, this part is virtually history and won't work]

For further informations see: [A brief talk between Geert Lovink and Ralf Homann](#)

From:
<https://wiki.ralfhomann.info/> - **ralf homann**

Permanent link:
<https://wiki.ralfhomann.info/radiostudio.org>

Last update: **2018/04/16 16:04**

