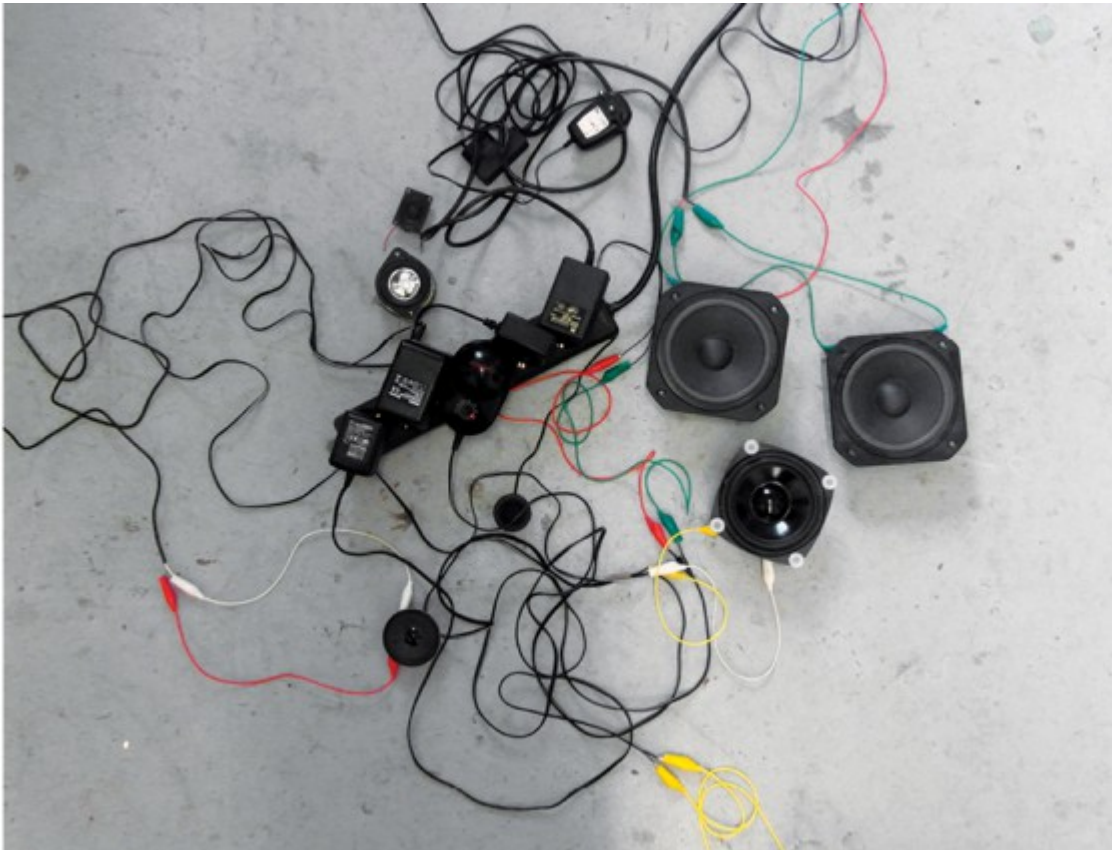


2014

Bernhard Schreiner: Power Supply - Sonisches Arbeiten

Eröffnung und Konzert: Mittwoch, 24. September 2014, 19 Uhr, Ausstellung: 25. September bis 26. Oktober 2014

[Kunstraum München](#)



Gefördert von der Hypo-Kulturstiftung und durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Kunstraum Summer School



In Wissensgesellschaften, im kognitiven Kapitalismus oder unter postfordistischen Produktionsbedingungen, je nach Theoriebildung, kommt der Transformation von impliziten Wissen zu expliziten Wissen und umgekehrt besondere Bedeutung zu. Der Kunst werden dabei Aufgaben zugeschrieben, die wiederum Künstlerinnen und Künstler reflektieren.

Das implizite Wissen umfasst sozialisierte Wissensbestände, die subjektiv nicht erklärt werden können (gerne als Intuition, „Riecher“, „im Blut“, „Stallgeruch“, „in den Genen“ beschrieben), oder die grundsätzlich nicht erklärt werden können (Wissen, das noch nicht verwissenschaftlicht ist), oder deren Verwissenschaftlichung allgemein keine Handlungsrelevanz hat (z.B. die oben erwähnte Kompetenz, Fahrrad zu fahren). Letzteres ist besonders in der Kunst ausgeprägt, da Veränderungen ästhetischer Phänomene (Moden oder Trends) zwar verwissenschaftlicht werden können, dies aber praktisch nichts bringt. Trotz aller Trendforschung und kuratorischer Arrondierung sind die Kunstschaffenden, womöglich deshalb, immer schon woanders.

mit Manuela Unverdorben (Vorsprung ist lernbar), Florian Wüst (What you don't know that you don't know), Sascha Büttner (Soziale Kontrolle und implizites Wissen) und Beate Engl (Lazy Karaoke. Lieder über das Nichtstun). Anschl. Wandertag oder la Balade des Wissens.

Gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Just what is it that makes today's performances ... so critical?

Just what is it that makes today's performances ... ?

kr - Kunstraum - Verein für aktuelle Kunst und Kritik, Munich



Urban Space:

Giving Is Happiness

Vienna's new approach to beggars



- .
- .
- .
- .

Art Space:

Wednesday, January 22 2014

*

Bettelmafia immer dreister? – Urbane Interventionen in München und Wien

[Diskussion mit Visuals]

Das Münchner [B-Art-Kollektiv](#) widmet sich seit 2012 der Entkriminalisierung der Armut. In seiner Herangehensweise verwebt es mediale Verfahren mit der Performanz des Urbanen. [Statt Wien](#) ist eine 16-köpfige Kunstgruppe, die sich zum Ziel gesetzt hat, die Mär von kriminellen Bettelbanden zu widerlegen. Im Rahmen der "Wienwoche" 2012 entstand ihre Medienguerillaaktion "Tag der organisierten Bettelei". Noch bis zum 16. März 2014 ist die Arbeit von Statt Wien im Kunstraum Niederösterreich in der Ausstellung „[copy non conform](#)“ zu sehen.

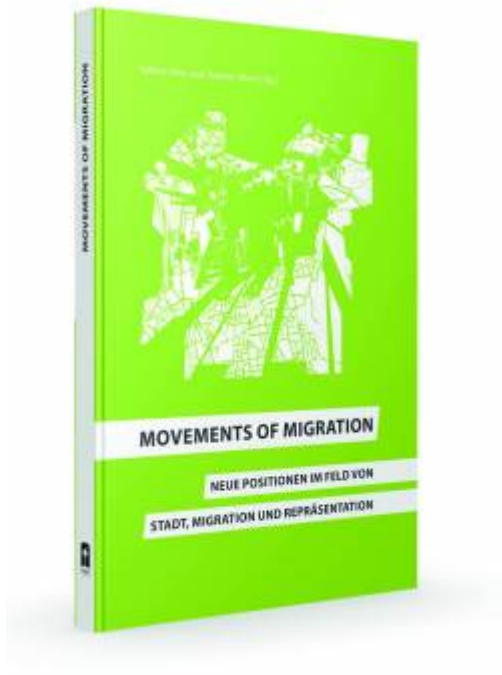
2013

Movements of Migration

Neue Positionen im Feld von Stadt, Migration und Repräsentation

Ein Ausstellungsparcour mit Neele Behler, Charalambos Ganotis, Ralf Homann, Luise Marbach, Fabian Stoltz, Britta Wernecke und Florian Wüst

Eine (intersdisziplinäre) Kooperation mit 17 Studierenden des Instituts für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie der Georg-August-Universität Göttingen und dem [Integrationsrat Göttingen](#) im [Kunstverein Göttingen](#) sowie im Stadtraum.

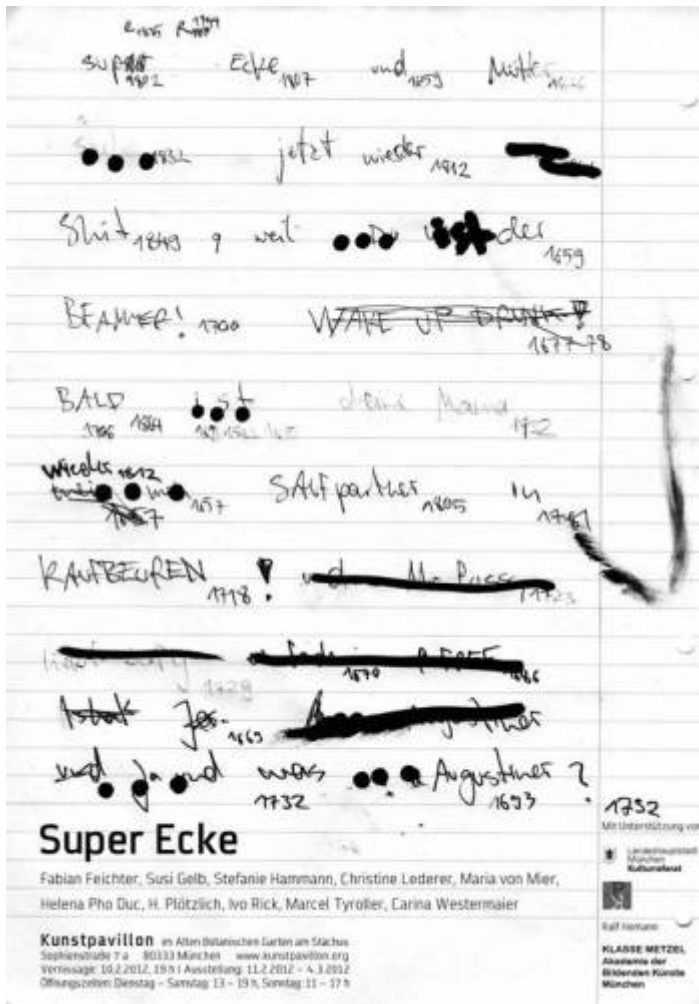


failed to fetch data: unknown error

2012

Super Ecke

A show by Fabian Feichter, Susi Gelb, Stefanie Hammann, Christine Lederer, Maria von Mier, Helena Pho Duc, H. Plötzlich, Ivo Rick, Marcel Tyroller, Carina Westermaier



Further Infos:

[Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten am Stachus, Munich](#)

[Klasse Olaf Metzel](#)

2010

Screening

Die lange Nacht der politischen Organisation - La nuit blanche de l'organisation politique - The Long Night of Political Organization

kunstraum klub abend #3 [Kunstraum](#) Munich



Movies

All movies show specific organizational models of grassroots politics and deals with the postcolonial relation between North / Sub-Saharan Africa and Europe.

La Battaglia di Algeri Italy (1966)

[Background](#)

Soundtrack (Ennio Morricone):

failed to fetch data: unknown error

Hop Belgium (2002)

failed to fetch data: unknown error

Children Of Men UK/U.S. (2006)

failed to fetch data: unknown error

Les aventuriers France (1967)

failed to fetch data: unknown error

Soundtrack (François de Roubaix):

failed to fetch data: unknown error

Readings at Breaks

Memoirs of a Terrorist (1909/1917) by Boris Savinkov, Former Assistant War Minister of Russia

failed to fetch data: unknown error

2006

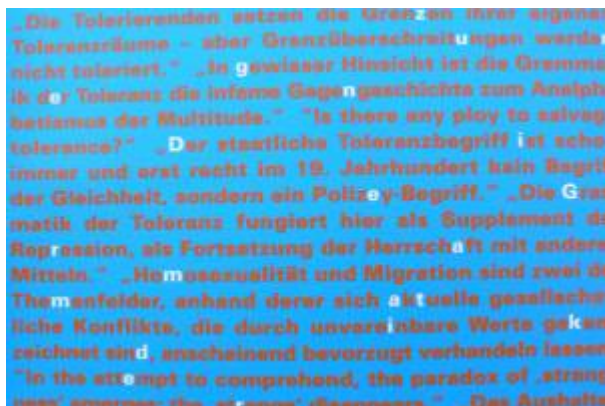
Dangerous Crossings - The Grammar of Tolerance

Temporary Art in Public Space in the Framework of [Ortstermine](#), Munich

Gefährliche Kreuzungen - die Grammatik der Toleranz

Kunst im Oeffentlichen Raum, [Ortstermine](#), Munich

Kuratoren - Curators: Farida Heuck-Yoo, Ralf Homann, Pia Lanzinger, Gerald Raunig



Artists

Konrad Becker (Vienna)

www.global-security-alliance.com

www.t0.or.at

www.worldinformation.org

Beate Engl (Munich)

www.beateengl.de

Free Class of Munich

www.freie-klasse-macht-schule.de

www.freie-klasse-muenchen.de

Alex Gerbault (Brunswick)

www.alexgerbault.de/text.html

Aldo Giannotti (Vienna/Bologna)

www.aldogiannotti.com

Stefano Giuriati (Munich)

Alexander Klosch & Oliver Thuns (Weimar/Leipscic)

<http://grawifi.net>

Klub Zwei (Vienna) - Simone Bader und Jo Schmeiser

www.klubzwei.at

Andrea Knobloch (Dusseldorf)

Folke Köbberling & Martin Kaltwasser (Berlin)

www.folkekoebberling.de

www.superbuero.de

neuroTransmitter - Angel Nevarez and Valerie Tevere (New York City)

www.neurotransmitter.fm

Tazro Niscino alias Tatsurou Bashi (Cologne)

raumlabor_berlin - Markus Bader, Jan Liesegang together with Katharina Borsi (London): Team „White Spots“.

www.raumlaborberlin.de

RELAX - Chiarenza & Hauser & Co

www.relax-studios.ch

Symposion

Stefan Nowotny

Antke Engel

Sun-ju Choi

Angela Koch

Vasilis Tsianos & Brigitta Kuster

Hito Steyerl & Boris Buden

Handbook / Guide

[Handbook Dangerous Crossings - The Grammer of Tolerance](#)

failed to fetch data: unkown error

Review

Kommentierte Bibliografie Kunst und Oeffentlichkeit, Claudia Buettner in Skulptur Projekte Muenster, Katalog, Seite 538, Brigitte Franzen, Kasper Koenig, Carina Plath (Hg.), Muenster 2007 (German or English)

failed to fetch data: unkown error

2004

transit~wellen zu Gast im Musterraum

[Musterraum Munich](#) (Temporary Building in front of Pinakothek der Moderne)



Artists

[Tetsuo Kogawa](#) Tokio

[neuroTransmitter](#) - [Wayne Hodge](#), [Angel Nevarez](#), [Valerie Tevere](#) New York City

[Sasker Scheerder](#) Rotterdam

[STREAPS](#) Weimar

Further Participants

Ulrike Ebenbeck Munich

[reboot.fm](#) Berlin

Friedrich Tietjen Vienna and London

Documentation

failed to fetch data: unkown error

2003

1st International Conference of Human Traffickers

Take Off 2, AiR_port 03, [Forum Stadtpark](#) Graz

Kuratiert durch - Curated by [schleuser.net](#) - Farida Heuck, Ralf Homann, Manuela Unverdorben

Participants

Andreas Beisbart Paderborn

Alex Gerbaulet Brunswick

Juanita Henning Frankfurt am Main

Martin Krenn Vienna

Tanja Ostojic Belgrade and Berlin

Documentation

failed to fetch data: unkown error

Border-Zap

[i-camp](#) im Neuen Theater, Munich



2002

Freier Zugang zur documenta11

Arbeiten aus dem Elektronik K bberling, Kassel



Marking the Touchline of Kassel County - Extract

2001

<type=radio~border=0>/pip

Gaswerk, Weimar



2000

<type=radio~border=0>

umpteen sites in Weimar: New Museum, Gaswerk, Hayfield on the Boundary of the County of Weimar
Nearby the Castle of Kromsdorf



1999

Art of Campaigning: No One Is Illegal - Kunst der Kampagne kein mensch ist illegal

Galerie Oberwelt, Stuttgart



Text

Documentation

[oberwelt](#) eine gebrauchsanweisung ISBN 3-00-011527-7

1998

For the Better World - Für die bessere Welt

International Congress and Exhibition of the Free Classes of the World - internationaler Kongress der Freien Klassen aller Länder und Ausstellung,

Kuenstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich*

Kuratiert durch - Curated by [Freie Klasse München - Free Class of Munich: For the Better World](#)



Artists

Das Aenderungsatelier, Georg Schweitzer Karlsruhe

Die Drei Raketen Amberg

Oberwelt e.V. Stuttgart

Buero fuer Angelegenheiten Munich

Ingo Vetter Berlin

Fin Fem Fel Helsinki

Free Class of Berlin

Free Class of Dublin and Copenhagen

Free Class of Munich

Free Class of Vienna

More Platz AG Munich

Ukyio Kamera Systems Stuttgart

Olaf Westphalen New York City

Joerg Seifert Annaberg-Buchholz

Galerie Fruchtig Frankfurt am Main

[Cross the Border] Munich

Rattelschneck Munich

Daniele Buetti Fribourg

GMAM Munich

Alain Bublex Lyon

Les amis des amis Paris

Institute of Bagonalism Munich

Viehbank am Schlachthof

by [\[Cross the Border\]](#) Munich



Participants

 [Mogniss H. Abdallah](#)

[Gruppe Audionomix](#)

[Caravan for the Rights of Refugees and Migrants](#)

 [Chicks on Speed](#)

 [Diedrich Diederichsen](#)

GMAM

 **Geert Lovink**

minimal club

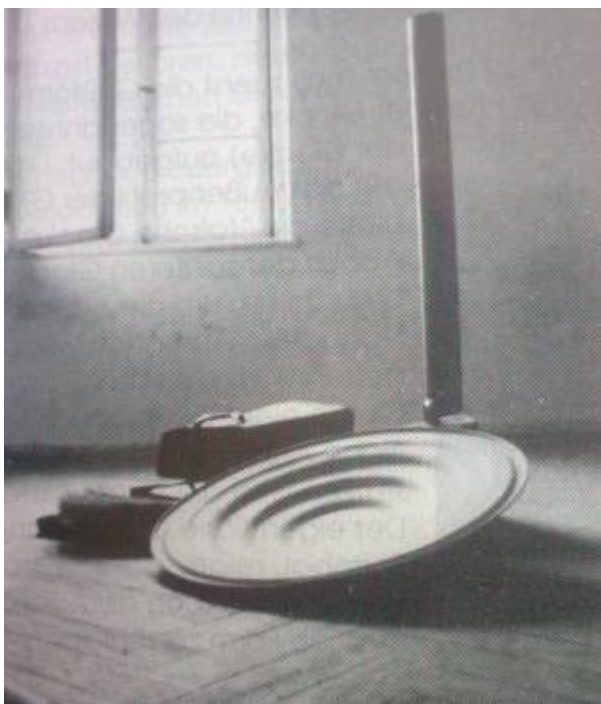
et al.

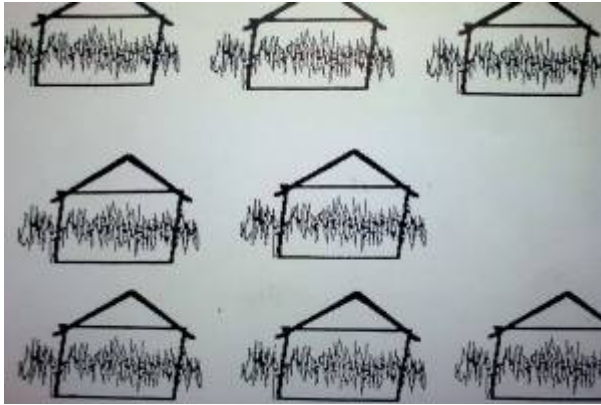
1990

Projekt Klang.

Müllerstrasse, Munich

Kuratoren - Curators: Ralf Homann, Dieter Sitzmann ([Gruppe Audionomix](#)) and Hans-Juergen Palme (JFF)





Back to Homepage



[Home](#) | [Start](#)

From:
<https://wiki.ralfhomann.info/> - **ralf homann**

Permanent link:
<https://wiki.ralfhomann.info/curating>

Last update: **2020/04/16 02:39**

