

Reviews

2013

Anja Kanngieser: Experimental Politics and the Making of Worlds (Re-Materialising Cultural Geography)

failed to fetch data: unkown error

Maskuline Muskelspiele - ARD-radiofeature (German Radio Documentary): Esther Boldt: Männerdämmerung, epd-Medien, Nr. 23, 7.6.2013

Im Wegwerfglück - Der Münchner Kunstraum feiert seinen 40. Geburtstag: Alexander Altmann im Münchner Merkur, 18.4.2013

Movements of Migration [Press Review](#)

2012

Ästhetischer Kampf um die Krise, Der Standard, Wien, Katrin Fessler am 2.10.2012 über die Ausstellung "Intoleranz/Normalität im Grazer Kunstverein und zum Steirischen Herbst 2012 in Graz

Das Aufgeblasene, das Glanzvolle, das Vergängliche, Neuer Tag, Weiden, Peter Geiger am 29.10.2012 über die Ausstellung "Pop! Platz! Pfff... - Der Luftballons als künstlerisches Material" im Luftmuseum; zum selben Thema: Der Luftballon als Kunstobjekt, Mittelbayerische Zeitung, Helmut R. Scheuck am 29.10.2012.

failed to fetch data: unkown error

La Zona (dt. / engl. je zwei Bände), Sandra Bartoli, Michael Danner, Ulrike Feser, Silvan Linden, Florian Wüst (Hg) Verlag der NGBK, Berlin 2012, Deutsch: ISBN-13 978-3938515488; English: ISBN-13: 978-3938515495

2011

failed to fetch data: unkown error

Transmission Arts, Artists and Airwaves, Galen Joseph-Hunter with Penny Duff and Maria Papadomanolaki, New York, N.Y. 2011, p 89 (English)

2010

Ach ja der Dialog, Monopol, Berlin, Kolja Reichert am 29.10.2010 zur Manifesta8 in Murcia und Cartagena

¿The Rest is History? Aesthetic Journalism - Die Medien sollen Teil der Manifesta werden, Kunstforum International, Ruppichterth, Band 205 in 2010, S. 264 - [Susanne Boecker im Gespräch mit Alfredo Cramerotti, Mitglied des Kuratorenkollektivs Chamber of Public Secrets \(CPS\)](#)

Goethe Institut - Video:



The Goethe-Institute Barcelona visited Manifesta 8 in Murcia and Cartagena. Interviews with Director of Manifesta Hedwig Fijen, Curator Georg Schöllhammer of tranzit.org and artists María Ruido, David Rych, Ralf Homann, Stephan Dillemath and Tanja Widmann.

Crossing Munich, Friedrich von Bose, Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt Universität zu Berlin; rezensiert die Ausstellungspublikation der gleichnamigen Ausstellung für den Rezensionsdienst "Europäische Ethnologie / Kulturanthropologie / Volkskunde" bei [H-Soz-u-Kult](#).

2009

Unmarkierter Raum, Jürgen Raap zur Ausstellung nochnichtmehr, Kunstforum International, Bd. 199, Ruppichterth, Okt 2009

Cocktail der Kulturen - Studierende der LMU und bildende Künstler erzählen Episoden der Zuwanderung aus der Perspektive der Migration, Martin Thurau in der Süddeutschen Zeitung, 8. Juli 2009

Da kann ja jeder kommen - die Ausstellung Crossing Munich informiert über Zuwanderung, Franz Kotteder in der SZ vom 9. Juli 2009

Abschiebung wird als Rettung inszeniert, ein Gespräch von Juliane Schuhmacher in der Jungle World Nr. 28, 9. Juli 2009, Berlin.

2008

La Bauhaus si muove / Das Bauhaus bewegt sich, Andrea Dittrich, Julia Draganovic, Claudia Löffelholz (Hg.), Centro d'arte e Cultura San Paolo Esposizioni, Chiesa die San Paolo, Modena, 2008

2007

Alles in Bewegung, Öffentliche Kunst auf den Straßen Deutschlands, Marc Weis und Martin De Mattia (M&M) in Kubus 77, DVD-Magazin, Goethe-Institut (Hg.), München 2007

Kommentierte Bibliografie Kunst und Öffentlichkeit, Claudia Büttner in Skulptur Projekte Münster, Katalog, Seite 538, Münster 2007

Die Zweite Bauhaus-Zerstörung, Interview mit Ralf Homann, Geert Lovink in networkcultures.org, Institute of Network Cultures, Amsterdam University, Amsterdam 2007

Micreaux 24 - Plattform studentischer Initiativen, Schallplatte mit Magazin, Studierendenkonvent der Bauhaus-Universität (Hg.), Weimar 2007

Schleppen, Schleusen, Menschenschmuggel oder Hilfe auf dem Weg in eine bessere Zukunft?, Feature von Caroline Nokel, SWR am 19.3.2007

2006

Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland, Band 8: Vom Expressionismus bis heute, Barbara Lange (Hg.), München, Berlin, London, New York 2006, Seite 475 (mit Abb.)

failed to fetch data: unknown error

ISBN 3-88960. kunstraum münchen, Michael Hauffen in Kunstforum International, Bd. 181, Ruppichterorth 2006, Seite 361 (mit Abb.)

On the Move II Verkehrskultur, Westfälischer Kunstverein, Münster, Katharina Luz in Kunstforum International, Bd. 181, Ruppichterorth 2006, Seite 329 (mit Abb.)

Angagement und Aufbegehren, Kritische Kunst in Deutschland seit dem 1. Weltkrieg bis heute, Rosa von der Schulenburg, in Kritische Wege zur Moderne, Kirsten Fitzke, Zita Á. Pataki (Hg.), Stuttgart 2006

failed to fetch data: unknown error

2005

This Is Going to Be Really Funny: Notes On Art, Its Institutions, and Their Presumed Criticality, Maria Lind in Arts&Leisure, Julieta Aranda, Carlos Motta (Hg.), New York City 2005 (engl.)

Total illegal - Über die Grenzen des Reisens in mobilen Gesellschaften, Aram Lintzel in Literaturen, Journal für Bücher und Themen 1/2 2005, Sigrid Löffler (Hg.), Berlin 2005

2004

Transit-Wellen, Altstadtunnel München, Michael Hauffen in Kunstforum International, Bd. 173, Ruppichterorth 2004

Interview with artist and educator Ralf Homann, Trebor Scholz in Nettime-List, New York City

Münchner Tunnelfunker, Wolf-Dieter Roth in Telepolis vom 22.9.04

Enge Maschen, Katja Huber im Zündfunk, BR, vom 12.8.2004,

Luitpold Lounge Magazin 3, München 2004

2003

Birgit Sonna: Schleppen und Schleusen, Informationsdienst Kunst, Nr. 270/Seite 13, Regensburg 2003

2002

Bundesverband Schleppen&Schleusen - Grenzen Überschreiten, Hias Wrba in SPEX, Nr. 10/2002 Seite 70/71, Köln 2002

Von Lebensrettern, Schleppern und Hirschen, Justin Hoffmann in der Süddeutschen Zeitung vom 10./11.8.2002

Kein Zutritt!, Maïke Dimar in Raumzeit 16, Seite 10, Nürnberg 2002

2001

Handbuch der Kommunikationsguerilla, a.f.r.i.k.a-gruppe, Luther Blisset, Sonja Brünzels, 4. Auflage, Berlin 2001

failed to fetch data: unkown error

1998

personne sait plus, Justin Hoffmann in Kunstforum International, Bd. 140, Seite 425 Ruppichteroth 1998

Art Forum International, Volume 36, No. 9, Seite 156, New York 1998

Freie Klassen aus ganz Europa in der Künstlerwerkstatt, Justin Hoffmann in der Süddeutsche Zeitung, 17. Februar 1998

Kunst im Asyl, Florian Schneider in der Süddeutschen Zeitung, 11. März 1998;

Über die Grenze, Alexander Jürigs in Texte zur Kunst Nr. 30, Seite 125, Juni 1998, Köln

1997

Stunk um die Kunst, Birgit Sonna in der Süddeutschen Zeitung, 22. Juli 1997

[Cross the Border], Hybrid Workspace, Kunstforum International, Bd. 138, Seite 242-243 (nur Abb.), Ruppichteroth 1997

Kein Mensch ist illegal, Vanessa Barth in Die Beute, Nr. 15+16, Seite 144, Frankfurt 1997

Zwischenbericht Nr. 1, Seite 2, zusammengestellt von Holger Bär und Steffen Schlichter, Stuttgart 1997

1995

Von der Kunst miteinander zu reden, Cornelia Gockel, in der Süddeutschen Zeitung, 14. September 1995

Kämpferische Kunst, Franz Kotteder in der Süddeutschen Zeitung, 10. Mai 1995

1994

Weg mit der Feldherrnhalle, Christoph Wiedemann in der Süddeutschen Zeitung, 20. September 1994

150 Jahre Feldherrnhalle, Seite 116-120, Hannelore Kunz-Ott und Andrea Kluge (Hg.), München, 1994

failed to fetch data: unkown error

1993

Kollektive Projekte, Stephan Geene in artis, Zeitschrift für neue Kunst, Seite 52, München 1993

Back to Homepage



[Home](#) | [Start](#)

From:
<https://wiki.ralfhomann.info/> - **ralf homann**

Permanent link:
<https://wiki.ralfhomann.info/bibliography>

Last update: **2020/04/17 23:52**

